



SO 14.05.2023 19 UHR
STADTKIRCHE SCHORNDORF

MARTÍN PALMERI MISA A BUENOS AIRES

MISA TANGO

SEDA AMIR-KARAYAN, MEZZOSOPRAN

TANGOENSEMBLE "FAUX PAS"

"MUSICA VIVA" STUTTGART

SCHORNDORFER KANTOREI

JULIAN HANDLOS, LEITUNG

Programm

Ernani Aguiar (*1950)

Quatro Momentos para orquesta de cordas

1. Tempo de Maracatu
2. Tempo de Cabocolinhos
3. Canto
4. Marcha

Martín Palmeri (*1965)

Verano („Sommer“)

aus: Sobre las Cuatro Estaciones
(„Über die vier Jahreszeiten“)

Astor Piazzolla (1921 – 1992)

Otoño („Herbst“)

aus: Las Cuatro Estaciones Porteñas
(„Die vier Jahreszeiten von Buenos Aires“)

Martín Palmeri

Misa a Buenos Aires (Misa Tango)

KYRIE

Kyrie eleison.
Christe eleison.
Kyrie eleison.

GLORIA

Gloria in excelsis Deo
et in terra pax
hominibus bonae voluntatis,
laudamus te, benedicimus te,
adoramus te, glorificamus te.
Gratias agimus tibi
Propter magnam gloriam tuam,
Domine Deus, Rex caelestis,
Deus Pater omnipotens.
Domine Fili unigenite Jesu Christe,
Domine Deus,
Agnus Dei Filius Patris.
Qui tollis peccata mundi,
Miserere nobis.
Qui tollis peccata mundi,
suscipe deprecationem nostram.
Qui tollis peccata mundi,
Miserere nobis.
Quoniam, tu solus sanctus,
Tu solus Dominus
tu solus Altissimus, Jesu Christe.
Cum sancto Spiritu,
in gloria Dei patris.
Amen.

CREDO

Credo in unum Deum,
Patrem omnipotentem,
Factorem coeli et terrae,
Visibilium omnium,
Et invisibilium.
Et in unum Dominum
Jesum Christum,
Filius Dei unigenitum.
Et ex Patre natum
ante omnia saecula.
Deum de Deo, lumen de lumine.
Deum verum de Deo vero.

KYRIE

Herr, erbarme dich.
Christus, erbarme dich.
Herr, erbarme dich.

GLORIA

Ehre sei Gott in der Höhe
und Friede auf Erden
den Menschen, die guten Willens sind.
Wir loben dich, wir preisen dich,
wir beten dich an, wir verherrlichen dich,
wir sagen dir Dank
ob deiner großen Herrlichkeit.
Herr und Gott, König des Himmels,
Gott, allmächtiger Vater.
Herr Jesus Christus, eingeborener Sohn.
Herr und Gott,
Lamm Gottes, Sohn des Vaters.
Der du die Sünden der Welt hinwegnimmst,
erbarme dich unser.
Der du die Sünden der Welt hinwegnimmst,
nimm unser Flehen gnädig auf.
Der du die Sünden der Welt hinwegnimmst,
erbarme dich unser.
Denn du allein bist der Heilige,
du allein der Herr,
du allein der Höchste, Jesus Christus.
Mit dem Heiligen Geiste
in der Herrlichkeit Gottes des Vaters.
Amen.

CREDO

Ich glaube an den einen Gott,
den allmächtigen Vater,
Schöpfer des Himmels und der Erde,
aller sichtbaren
und unsichtbaren Dinge.
Und an den einen Herrn
Jesus Christus,
Gottes eingeborenen Sohn,
aus dem Vater geboren
vor aller Zeit.
Gott von Gott, Licht vom Lichte,
wahrer Gott vom wahren Gott,

Genitum non factum,
consubstantiali Patri:
per quem omnia facta sunt.
Qui propter nos homines
et propter nostram salutem
Descendit de coelis.
Et incarnatus est
de Spiritu Sancto,
Ex Maria virgine:
et homo factus est.
Crucifixus, etiam pro nobis:
sub Pontio Pilato
passus et sepultus est.
Et resurrexit tertia die
secundum scripturas
Et ascendit in caelum.
Sedet ad dexteram patris;
et iterum venturus est cum gloria
iudicare vivos et mortuos.
Cujus regni non erit finis.
Credo in spiritum sanctum,
Dominum, et vivificantem,
Qui ex Patre Filioque procedit,
Qui cum Patre et Filio
simul adoratur et conglorificatur,
qui locutus est per prophetas.
Et in unam sanctam catholicam
et apostolicam ecclesiam.
Confiteor unum baptisma
in remissionem peccatorum.
Et expecto
resurrectionem mortuorum.
Et vitam venturi saeculi.
Amen.

SANCTUS

Sanctus Sanctus Sanctus
Dominus Deus Sabaoth.
Pleni sunt caeli et terra
gloria tua.
Hosanna in excelsis.

gezeugt, nicht geschaffen,
eines Wesen mit dem Vater:
durch den alles geschaffen ist.
Er ist für uns Menschen
und um unseres Heiles Willen
vom Himmel herabgestiegen.
Und er hat Fleisch angenommen
durch den Heiligen Geist
aus Maria, der Jungfrau
und Mensch geworden ist.
Gekreuzigt wurde er sogar für uns,
unter Pontius Pilatus
ist er gestorben und begraben worden.
Und ist auferstanden am dritten Tage,
gemäß der Schrift.
Er ist aufgefahren in den Himmel
und sitzt zur Rechten des Vaters.
Er wird wiederkommen mit Herrlichkeit,
Gericht zu halten über Lebende und Tote,
und sein Reich wird kein Ende haben.
Ich glaube an den Heiligen Geist,
den Herrn und Lebensspender:
der vom Vater und vom Sohne ausgeht.
Der mit dem Vater und dem Sohne
zugleich angebetet und verherrlicht wird,
der gesprochen hat durch die Propheten.
Ich glaube an die eine, heilige, katholische
und apostolische Kirche.
Ich bekenne eine Taufe
zur Vergebung der Sünden,
und erwarte
die Auferstehung der Toten
und das Leben der zukünftigen Welt.
Amen.

SANCTUS

Heilig, heilig, heilig,
Herr, Gott der Heerscharen.
Himmel und Erde sind erfüllt
von deiner Herrlichkeit.
Hosanna in der Höhe.

BENEDICTUS
Benedictus qui venit
in nomine Domini,
Hosanna in excelsis.

BENEDICTUS
Hochgelobt sei der da kommt
im Namen des Herrn.
Hosianna in der Höhe.

AGNUS DEI
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,
Miserere nobis.
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,
Dona nobis pacem.

AGNUS DEI
Lamm Gottes, der du trägst die Sünden der
Welt, erbarme dich unser.
Lamm Gottes, der du trägst die Sünden der
Welt, gib uns Frieden.

Ausführende

MEZZO-SOPRAN Seda Amir-Karayan

SCHORNDORFER KANTOREI

TANGOENSEMBLE „FAUX PAS“

BANDONEON Marlène Clément
VIOLINE Katharina Pfänder
KLAVIER Maren Kallenberg
KONTRABASS Joel Locher (*als Gast*)

ENSEMBLE „MUSICA VIVA“ STUTTGART

VIOLINE I Muzi Li (*Konzertmeisterin*)
 Juliette Tenaillon, Birte Thoma
 Katharina Pfänder (*als Gast*)
VIOLINE II Julia Hoover, Anna-Sophia Bräutigam
 Anna Haigis, Sophia Hanna
VIOLA Beatrix Drunkenpolz, Margit Schubotz
 Katharina Brade
VIOLONCELLO Stefan Kraut, Claudia Schünemann
KONTRABASS Joel Locher

Leitung: Julian Handlos



Seda Amir-Karayan ist eine international gefragte Konzertaltistin und Liedsängerin. Sie trat u. a. in der Berliner Philharmonie (Weihnachtsoratorium, Matthäus-Passion, *Messiah*, ...), in der Kölner Philharmonie (Johannes-Passion, Brahms' Alt-Rhapsodie, Regers Requiem, Szymanowskis *Stabat Mater*, Tippetts *A Child of Our Time*, ...), im Konzerthaus Berlin (Mozarts Requiem und Beethovens 9. Symphonie), bei der Bachwoche Stuttgart (h-Moll-Messe), beim Rheingau Musik Festival (*Paulus*) und beim Musikfest Stuttgart auf und arbeitete mit namhaften Dirigenten wie

Helmuth Rilling, Hans-Christoph Rademann, Alessandro De Marchi, Enoch zu Guttenberg, Denis Rouger, Kay Johannsen, Jörg Halubek, Fritz Krämer, Achim Zimmermann, Etta Hilsberg oder Horst Meinardus. Sie musizierte mit renommierten Klangkörpern, darunter die Stuttgarter Philharmoniker, L'arpa festante, die Bayerische Kammerphilharmonie, Stiftsbarock Stuttgart und das Freiburger Bachorchester.

2020 erschien ihre Debüt-CD *Wehmut* mit dem Pianisten Götz Payer beim Label Spektral.

Seda Amir-Karayan studierte Konzertgesang mit Schwerpunkt Oratorium und Lied (Masterabschluss mit Auszeichnung an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart bei Professor Ulrike Sonntag). Während des Studiums gewann sie beim Podium Junger Gesangssolisten in Zwickau den 1. Preis. In Würdigung ihrer besonderen Leistungen und Begabung wurde ihr ein Deutschlandstipendium verliehen, und sie wurde durch die Gerhard Trede-Stiftung gefördert. Sie nahm an Meisterkursen von Helen Donath, Malcolm Walker, Margreet Honig, Brigitte Fassbaender und Lioba Braun teil.

sedaamirkarayan.de

Seit über 20 Jahren konzertiert das renommierte **Tango-Ensemble faux pas** aus Niedersachsen im In- und Ausland. Konzert- und Workshopreisen unternahm faux pas u. a. nach Italien, Russland, Ägypten, wiederholt als Kulturbotschafter Niedersachsens nach China und für die Zusammenarbeit mit dem Komponisten Martín Palmeri für dessen Misatango und Tango-Magnificat nach Buenos Aires. Vielfältig wie sein Repertoire sind auch die Programme und Formate des Ensembles, darunter Konzerte, Milongas, Zusammenspiel mit Tango-Showtanz und zeitgenössischem Tanz, musikalische Lesungen, Projekte mit sakralen Tango-Werken mit Chören. Der Austausch mit der zeitgenössischen, internationalen Tangoszene ist ein wichtiger Bestandteil der Arbeit von faux pas. So arbeitete das Ensemble u. a. mit den Komponisten Martín Palmeri, Graham Lynch und Juan Pablo Navarro sowie Mario Pinnola (Gesang) und Gabriel Sala (Tanz/Choreografie) zusammen.

Das bereits 1968 von Werner Kelsch, Professor an der Musikhochschule Stuttgart, gegründete **Ensemble musica viva** besteht nach wie vor aus ehemaligen und derzeit Studierenden der Musikhochschule Stuttgart. Bis 2023 wurde das Ensemble von Sabine Kraut geleitet und geprägt. Der Schwerpunkt von musica viva liegt sowohl in den verschiedenen Epochen der Kirchenmusik als auch im Bereich des Sinfonischen und der kammermusikalisch orientierten Besetzungen. Mit zahlreichen Konzerten im In- und Ausland gibt das Ensemble dem musikalischen Geschehen der Gegenwart seine eigene Prägung.

Die **Schorndorfer Kantorei** wurde 1997 gegründet und singt regelmäßig in Gottesdiensten und Konzerten in Schorndorf. Neben liturgischen Chorwerken und Kantaten in Gottesdiensten, werden zweimal im Jahr große oratorische Chorwerke aufgeführt. Von 1997 – 2022 wurde der Chor von KMD Hannelore Hinderer geleitet. Seit Oktober 2022 ist Julian Handlos Bezirkskantor in Schorndorf und Dirigent der Schorndorfer Kantorei. Weitere Infos unter: www.schorndorf-kantorei.de

Wir danken Paul Stöckle herzlich für die kostenlose Stimmung des Konzertflügels!

Vorschau

Donnerstag, 18. Mai 2023, 10 Uhr
Stadtkirche Schorndorf

Gottesdienst an Himmelfahrt

Charles Gounod – Messe brève

Jugendkantorei

Laura Ott, Sopran

Leitung: Julian Handlos

Liturgie und Predigt: Dekanin Dr. Juliane Baur

Sonntag, 28. Mai 2023, 10 Uhr
Stadtkirche Schorndorf

Pfingstgottesdienst

mit Musik für Trompete und Orgel

Rainer Schnabel, Trompete

Julian Handlos, Orgel

Liturgie und Predigt: Pfarrer Steffen Kläger-Lißmann

Sonntag, 16. Juli 2023, 11:15 Uhr
Stadtkirche Schorndorf

Orgelmatinée zur Schorndorfer Woche

Orgelmusik aus der Ukraine, Russland und Deutschland
sowie Werke von J. S. Bach und Max Reger

Taras Baginets (Ukraine), Orgel

Eintritt frei – Spenden erbeten

Wenn Sie die Musik an der Stadtkirche unterstützen möchten,
freuen wir uns über Ihren Beitrag auf folgendes Konto:

Ev. Kirchenpflege Schorndorf
IBAN: DE74 6025 0010 0005 3819 37
BIC: SOLADES1WBN
Stichwort: Kirchenmusik Konzerte

Eine Spendenbescheinigung wird Ihnen zugeschickt,
wenn Sie uns Ihre Adresse angeben.